MSS No. 243 Subject Astrology

Name of MSS Parmarth Katha Baba Lal Dayal

Author

Period Folios 34

Script Urdu Source Prithipal Singh, Amritsar

Missing Folios

२९३ 1/5

سارتھ لتھا

بابا مہل دیال جی

243

1

243

(1)

بارہ علوم ... نامہ ... گرنتھ ... ۱۹ ...

برہ بارتہ کتہا جیو

ایک بہار تہا
جب بندو کی پوتر اور دہتراشٹ کی پوتر کہار ہنیت
کیا جودہ یون کو راستہ بلہی جلی ہین تب دہترا ان
کہا کہ جودہ کا تک دکہہ ہون یہی جلیون ہو
تب بیاسدیو جی تو بندجی کا جو بہیں اوتار جس
بید بوران جہا بہارتہ اور بہوتی گرنتہ ستار
کی کلیان کی کمت جس پرکہٹ کری ہین ایسی
جو بہن منی بیاسدیو جی تو بتا سیدوجہہ اکا دہترا
کون لہیہ ہین راہی بارا جا تیرتہ بیہ ہاہن تیرون

ستریک جودہ کا توگنگ لیا دیکھی کا تب اجا کہا کہ
ہی پربہہ جی دیکھون کا نا ہین تو سرو توون ذو دار شہو
شتون کا ہیون تب بیہا سد تو کہا تیر اسوار تہی جو ہی
سنجیہ سو پیر اسکہہ ہی جو تجہہ کو راہتر ہی جودہ
کا توتنگ ہو رہی گا سو تو جہہ کون اینہان اہستہنا
بور پلتی ہین ہرون کر اور کا تب سنجیہ بیہا سد تو جی
جہرن کمل کون مین نمسکار کیا اور انجل بت باندہ
کر اسہہ ستی کرنے لگا کہ ہی پربہہ جی قوم ہون
کہا کہ سنجیہ
جودہ کو تنگ ستہہ تجہہ کون الکہا رہی گا کہ
ہو نیا دیکھا ہی پربہہ جی جودہ کا تو تنگ اور تیہر
بکی ہو دیکا اور ہون استہنا بور پلتی ہون
اوس کہی کی بات بہاجانون کا تب بہاسد تو
جہا کہ تو جہہ سو جہی کر باکی ہیر بسر پاہن جو

کچھ تہار بہار اتھے گی جوودہ کا کوتک کو کہتر ہی انجودیکا
سمو قوف وہی آگی نیتر دون کر دیکھے ہی اور بودہ کی
نیتر دون کو سمجھیہا ہی تیری درشٹ ہی دب ہی اور
بودہ ہی ادب انجوں جب بتہا سد بوجی موکیہ جھل مانی
ابہکری یا کا جس بینچہ کون کہا تسی سمجھن بنیجہ سیکے
ورشٹ دب ہی اور بودہ ہی دب تب سینچہ کہا ابار
جوودہ کا کوتک کہی ہی سینچہ واچہ کو کہتر ہی الہاان
کہو ہتی کیتہان اکیلے ہی سات کہو ہتی ہند وبے
بونتر دون ہی اور بار ان کہم ہتی دہتر انت کے
بونتر دون کی دو نون ستنان کو کہتر جاجی
کر الیے ہی تب ادہتر انت سینچہ کون بوجہب
ہی کہہ دیا سینچہ دہرم کا لکھتر دبر کی کہتر

تہاں مہری اور ہندو کی پوتر جودہ کون ایکہی ستانی
ہیں تنہوں کیا کیا سنو تون مجہہ کون کہو سنبجہ واچ
سنبجہ ہی ہری اُتت کون ادر کہی ہی کہیر ہی را اجا
تیرا پوتر جو ہی در جودہن تس ہندو کی کہیان کی
نیکت دیکہی دیکہہ کر اجارج سنگہ جاتی
جو ہین درونان اجارج تیلے بلنت اجاری کر را اجا دہو
درون کون یہہ بچن کہت بہیا را اجا در جودہن
درونان اجارج ییے بہی ہیں کہ یہہ اجارج جی دیکہو
تو پانڈو کی پوترون کی سینان کہیسے آئی تو جہا
سکہنہ جو ہی درو پت کا پوتر دہرشٹ دمن بڑا بود
دان ہی تن سینان کی نیکت بیٹی ہی پہلی بہانت
کر بنا دہری ہی ہیں ایسا سینان نکہی ہلت بلدی و ہلت
کی مہاراج ہماری ہی سوکون کون ہیں بہیم ادر

ارجن سارکھی اور جو جودھان اور بھیر اٹھہ اور اجا
دروپت جیہا رتھی اور راجا دھرشٹ کیت اور
چیکیتان اور بل است کاسی راجا اور پرجت
او کنت بھوج اور منکھون بکھی سرشٹ سیبہ ستی
ہدا اور جودھا من اور بکرنت اور بد ابل است کا رتھی
اوت موجا اور سبھدرا کا بیٹا ابھمن اور دروپدی
کی پوترای سبھی ماہا رتھی ~~اور سبھدرا~~ ان نشانون
بکہی موکہہ جودھا ہین ہمارے لئے جو اگلے ہوئے ہون
ساتھ جودہ رہی است جو ہمارے سیناؤن بکہی جودھا ہین
تن کی نام سنون برہمنون بکہی اوتم درون اچارج
باہلی تم ہو اور بھیکم پتامہ اور کرن اور کرپا اچارج
اور سنگرام جیتہ اور اشوتھامان او بکرنا اور سوم دت اور
ان تینون آدی کر ہوئے جودھا ہیں بہت سے انیانیان جو نان

تساگ گر انہاں تہاوت آئی بہی ہیں سو تیسی پنی

نانا بر کار سیتر دناں کے دہار ن ہاری اور بلوان

اور جودہ کر ہنے کون سبنہ ہی جیتر ہاں اور ہماری

سنبہان بہوت ہی یا ران تہو ہنے سنبہان اور ادہشتاتا

ہمارا بہگہم ہی اور پاندون کی سنیان بہوی ہے

سنکہو ہنے ہی ان کا ادہنتا تا بہیم ہاے اور جی اک

بہانت ہماری سنیان بہوری ہی اور پاندو کی بہو

ایک بہانت سون جو ہماری سین ادہشتاتا

بہگہم ہی سومن کر پاندو کی کا بہلد چاہتا ہی اس

کارن ہماری سنیان بہوری ہی اور ان سکے بہتان کا

ادہشتاتا بہیم سائیں ہی سومن بچ کرم اپنے جوہے

اس کے کارن تہیں پاندو کی سنیان بہوت ہاہنے

اب راجا در جودہن اپنے سنیان کون بو کار

کہی ہی کہ ہی ہماری تو تو جیتنی شستر دوی کی بار
ہیں تنہوں تین پہلہم کی اکہیا کرو جس جس جا کا
جو دے انہا دمی ہی سو اپنے اپنے تہور ہیں ہی پہلیم
کی رکھہ لوں دو ہات ہو دو اب سنجیہ راجا دہشترا
کون کہی ہی کہ ہی راجا درجودہن کی مو گہہ تین
پہلیم سو بیٹے اور ہیوں کر درجودہن کی انند او بجاو
کی بنت جیسین تن پہلی سنکھہ کا جتین ہیں
پہلیم کا جیا کاج کر ابنا بر تاسے انوتا ان سنکھہ
بجایا تس ہیں اور برت درجودہن کی سبہہ جو دہا
تنہوں نے اپنے اپنے سنکھہ بجائی اور بہیرین باجنیا
اور برتو باجے اور دوا ہیں باجے اور رکو نکھہ
باجے آئی سبہہ تن بجنتر ایکہتی باجے شبد ہیا
شبد ہوت بہیا اب تو بندو لی بینان کی سنکھہ باجے

اب سنجے راجا دہرتراشٹر سون کہی ہے ایسی ہی ارجن
ارجن کا رتھہ بد اوارت سیندر اور دیب سنگہار سمی
رتھہ یون سورن کی ہی اور بہانت بہانت کی
جواہر کہچی ہین اور پرم سیندر سیوت برن کی چار گہوڑے
ہین تنہہ کے کہہون بلی سون کی جلد جرین جہہ تا
کر بین ہین ایسے دب رتھہ پر سارتھی کی تہور
سری کرشن بہگوان پورن برہم انترجامی آنندن کی
سست سروپ راجت ہین اور جو دیکھی تہور
ارجن بہگت راجت ہین رکہی کہنی جو ہین
سری کرشن بہگوان جن تینہون پانچجنیہ شنکہ
بجایا اور دیودت نام شنکہ ارجن نی
جو ہی ارجن تن بجایا اور پونڈر نام شنکہ
بہیم سین نی بجایا سو بہیم سین کیسا ہی جس کا

ادر

اور وربھی بدا اور کرم بھی بدا اور انسٹ بخشی ناما
سنکھ کنتی کی پوتر راجہ جدہشٹر نے بجایا اور
سوگہوکہ ناما شنکہ نکل نے بجایا اور رشن پونہک
ناما سنکھ سہدیو نے بجایا اور مہاراج مدر دہنک
کا دہارن ہارا کاشی کا راجا تن سنکھ بجایا
اور مہارتہی سکھنڈ نے سنکھ بجایا اور دشٹ
دمن کہوہ سنکھ بجایا اور راجا بیراتہ سنکھ
بجایا اور اجیت جو کسی سے کبھی جیتا نجی نے
ات جو ساتک جادو تن سنکھ بجایا اور راجا
دروپد سنکھ بجایا اور دروپدی کے پوترون
سنکھ بجائے اور چیت باندو کی سہنا نایکے
راجہ ابہمن تن سبہون اپنے اپنے سنکھ بجائے
اور سوبہدرا کا پوتر مہاباہ ابہمن انہون

سبھوں اپنے اپنے سنگتہ بجائی بابا نند دی کہانیاں
سنگتھوں کا شبد وہن سبھوں نال دہیرا سنت کی توروں
کے کنیان ریکے رو دی بہات کئی اور دھیرج دیہرا رکھی
اور اکاس گنبد کی پورا ہی دہیرا سنت کے تورون
کے کنیان کت دیہہ جو اجرج تن دیکھے رچت
کنجنہ کشتر تدون گنیان پاہن جہہ تن لی کی تنت
انیان دیکہے ایہاں گہری اور بیہری بابا نند
جو پاہن اجرج رہی کی سی جو پاہن سربل سن دل تی
نگون لہہ تجن کت لہبا گیا کہت نیہہ آئے
اچنبت انہاں نے بیچ رکہہ جب ہیرا رتن دونون
سنیاں کی نئی گہر آکی وجو میں ساتہہ جو د
کرلئے گن رہی پاہن شگون ہوں دیکھن
ایہی جی

استہان جو ای پر اپنے بہی ہین جو دہ کرتی
کی بہمنت تشکوت ہون دیکہی جو نیپے ہین ایکا
سنبہ ہے ادہر کے بو ترہو ہین قدر بودا ہے
در جو دہن ہین اد سک کا بہلا نشادو بے
ہمنت انکی ہین **سنبھو واجبہ** ستنبہ راجا شتہ ادہرا
کون کہے کیا کہ اب راجا نہی لیس جو ہین ہری
کرشن دیو جیسو سنگی ان النہہ بچن کو ارشن جو ای
ارجن ہمو کہت بہاکہ ہمرا ربتہ اب تو دونو
سنبان بکہی لے کہرا کر دے تب ارجن قا بچن ہری
کرشن دیو جب بان کر ارجن کا ربتہ دو نون
سنتان لے سے بیچ جا کہرا کیا بہیم اور درون
کی سنہمو کہہ جا تہا دی اینہہ کے پاوں اور اانہی

اور بھی جودھا ہیں تب سب کی تکرشن دیو ارجن کون
بولت ہیں کہ ہے ارجن تیرا رتھہ دونون
سیناں کی بیچ لیجا کر کھڑا کیا ہی تیری
ساتھہ جو جودہ ہی کرنے کی سمنت ری آہن
تو ہی سبھ کو لیہ ہیں تنکون دیکھیہ تون تب پارتہہ
جو ہیں ارجن جب اپنی سبھ کو لیہ جو دلی دیکھی
سبھ کون تون دیکھی پتا پتامہ اور اچارج
جو ہیں کی رو سبھ دیکھی اور بادلی اور بھائی
اور پوتر دیکھی اور پوتر اور سکھا دیکھی اور
سسری دیکھی اور سبھ دونون اسیناں ماجھہ
دیکھی سبھ ہیں اور برادر دیکھا دیکھہ کر ارجن
کون آن کی اور بہوت دیا اور بکھی ادا

اور کچھ کرود ہ کون لہین سری کرشن جی کون یہ
بچن کہت تہا کہ ای کرشن دیو جی ایہ جو دو ہاتھ
جو ہماری ساتھ ہیں ستانے کون آئی ہیں ایت ہین سو ہیں دیکہی
سو تون کون دیکہی اپنی ہین سو جب دیکہی
تنگون دیکہا پہر ساری نزدیک آیا
اور بیری گیہ سو ٹوٹ گیا ہی اور پہر تہو ر تک
پہر جل گیا ہی اور بیری رقم کیا بات ہین اور
ہگانہ نود ہینگ ہاتھ ہی کری ہی اور بیری تو جا
جل اوتہی اور کہرا پہنا ہین ہو سکتا اور ہیرا
ہین ابہی تن اور تب جو ہی مکن ہو سو ہی
دیکہون ہوش ہی کیسو جب یون دیکہا ہو تن کہ
جو دہ کری بیلی سو جیون لیے بار تین اپنا
مکہان ہی ہاہین دیکہا ہی سری کرشن دیو جی اپنا

اینی بھی جب نا بک جاتا اور راج نہیں نا ہن
چاہتا اور راج کی سوکہہ بھوگتنی کون کام
ہے جنون بہا ہوں تنہون نے لوگ کہ نے کمنت
راج لیجی ہر لیے لبنہہ بھوگ یا لنہ سکہی کنبہ
لوگ لیمولیہ سر پرانون تون تیاگ کر اور دہن
کون تیاگ کر کھڑے ہوئی ہین تیہ کون کون
ہین اچارج جو ہین گرو اور پتر ہین اور پوتر
اور پتامہہ دادی ہین اور ماولے اور سسر
اور پوتر ہین اور سالے اور کوٹم ہین یا ہی مدسودن
جیو انہونا سہون اور سرو جیب کون دیالو تیجی
ہی انکون ہون نا ہی مارتا ہی دہرتری کی
راج کے لیے کس بہلوان جیو پہنٹ نا ہیون نہیہ
۱۳

کر کھوں ہوں بہو کرم کے راج کی کتنی بات بھیجے انہوں
کون نار کر ترک کے کا راج نا اون تو بہت نرتنا ردن
اس جنہار دین جیو دیتر انت کے یو ترون تھون ا
نارن نہیں ہمارا کیا کلہان ہیریکا تو کہہ ہو تیا
سو بات ہمیریکا جو رات کہیا بانچلے ہیں تو نہیں
نار بلیے نا ہیں ناری ابہہ سنبہہ سو جا جو ک بلتیں ہیں
نا دہی جیو ہہ سو جیو کون نار تیں ہمکو ا کہا
سو تبہ ہمیریکا جد ب راج کی تو بہہ سرا نگون
بودہ اندر بہت کل کا ناس تیتے تپش جو باب
رد بچے ہیں اور بہت سا تہہ دہیر دہ لیئے تپش جو
بات اور بچی باتیں کت کون لہہ نا ہیں جاتیے انکو
اس بات کو نہ لیلے لہا ہیں تب جاتو نا
ہون ہی جبار دہیں جیو کل سے ناس لیئے تپش

باب اونجا ہن تکون ارجن لیتا ہرکہ بے
کہاں اونکر سن دیو جی کل تو پاس کیتی پانش جو
کل نے بور رتن دیر جالے آہی تین کا بہی پاسی
اہو پائی ایہو رجب شرم کا پاس بہیات سارے
گل تلیے آدہرم آہی نور سن کیا تب کل نے
اہی نکر سن دیو جی جب کل تلے ادہرم ای انوار
کہا نے کل کیاں ارستریاں دو چار نی نہیں بیے
جد ہنون تلیے رشت سر نکر شن ستر نکر شش جیو
جب زنستریاں دو چار نے بہش پرشن سنبہی
برن شنک سنت اونجی برن شنک کیا کیتی ہے
پر بور آکھے ہن جو اونجی سنت انہو ارشن تپ
شنک سنت نکاجل اور بہند بتیر دن نکون تا ہو
ہن رہا جب بیتر دن کون نخل بہند نہ تو جب

تب شنیہ کے بیٹر سموک بہت کر جب اُن سمو اتینے باب
کلی شکیا ناس کرنا ہاری ہیں کے تاتپے ہیں اور پراتن کلی
دہرم چلیے آتی ہیں شنیہ کا بہی ناس ہوتا ہی جتنا دہن
سبھی جب کلی کا ناس کیا اور کلی کے دہرم سون کلی ایں ناس
تس کا پہل دینا شنیکہ کیا تا اور سو تپ ہی سو سدا ارت
تکہیے برابر ہی اس سو جب بنا دیا شستر تکہیے ات برکار
سمرون کیا ہی اب ارجن تس بات کون نجیو تادو
ای دیکھی بھی ہی بدن تاب کون ادہرم کہا تہا اب انہون اور
سنکہیے ہی لگا اور شستر بہت لیے نہ سمر دیکا دہرا ت
کی بوتر دنا کی تالیہ شستر اہونہ کے تی موجبہ
کون اُرجانہ کے اس بات سین مہر پیدا ہے گمان
ہون کے شنہ دواجیہ راجا دہرا ہمنت کون کہی ہر اجا

جیو اتمہ بات ارجن کہی انگی گی وھنک بان ہاتہ لیں
دواری سیرتی سمندر بہی نکلی ہو رکہی مور جہاں کون با
کر رتہہ میں بیٹہ کہا ات سری بہگوت گیتا سو پنکیت
سمو برہم ودیا تک یوگ سا ستری سری کرشن ارجن
سنباد ارجن بلبہاد نام برتہمو ادہیا سمپورن
سری رام کرشنا ارپن مستو سنی وراجیہ سنی راجا
دہرتراشٹ کون کہتا ہی ارف اپنی دیا ر جیو
ارجن کا ردرا ادرس با تو تاکرات ہتہا کل ہمن
نیتر جسی الپی بلبہاد تہی پوات جوی ارجن سنکو
برسودن جو ہی سرنگر شن ابنہ بحش کہت بہیا
سری بہگوا نو واچہ کہ ای ارجن ایسہ دو کہ ایسی
بکہر انسو بو جہ کون کہا ہی ان ای برا ایت بہیا

ایسے باتیں بیچ کہیں ہیں اور انہوں باتیں ہیں ناسموں کے
بھی بناوری ہے اور سنسار بکھی کرت بھی بناوری ہے
بارتھا انہیں نہ ہو سکوں گیا باتاں مت کہیو اور تب لے
بات تحسیلا ہے سمجھنا ہی باتیں ہی پر تب ایسی اور سب بیچ
پرکرت کو بنایا کر اور انہ کہا ہو پیر نکرشن بھگوان النای
بچن سون کر ارجن لوٹ بہیا **ارجن دواچیہ** ای مدسودن
ہی کر بگرشن ای میری سنکے جیو ہی شتر باس جیو بہکھم اور دروناں
اچاریج ای تو پوجا جوگ ہیں انہہ سکے ہو جا کیجی اور الکیہ انہہ سکے
آگی بہتا دہری سو انہہ پوجا اور بہتا جوگ ہیں انہہ کون
باتوں کا بدھ کرسن بہانت سمجھی ای تو گور وہیں ہیں
جہا با ہو انہہ کون مارنا کلیان کیسے کر ہو راج لے
ہو کیہ سکے نمت انہہ کا گہات کیجی سو جیتنے راج
لے بہوگ انکون مار کر ہو کیہ سو سب انہہ ہیں بہوگ انہہ سکے

نیچے
روده ہر سانبہ بستی ہوئی ہو گیا اور جب البتہ یہی بات:
کہ نہائی جانتے جو سیر ستا کر اہم ہن جتنے سکے نا انہا جاتے ہیں
البتہ ہمکو نا جتنی سکے کہ ہم انکوں جتنے نی بر خرا البتہ
بات ہمیں نہیں کہ جانتوں ہوں البتہ جو ہمارے سانتہ بہر یا ہی
نہایا تمنہ سکے بارتاہیں ہمارا جیو نا بہلا ناہیں اور
تمہیں نا جو موجب کوں کہیا کہ نہیچ بودہ بلکے بہت
برائیں نا ہو تہہ سو جب میسر بودے ہ نہیچ بتا اب کسی
دو کہہ کوں ناہیں سمجتے اور جب ہووں دہرم ابہی
ناہیں سمجہا کہ کس بات بکیہے دہرم ہے اب موڑہ
ہو گیا ہوں اپر یہہ جیکو ہوں ساده ہو کر
تمہارے سرنا آیا ہوں جس بات بکیہے میرے
کلہان ہو وہ سکری بات موجہکوں اکس بار کہو اور

11

تمہارا کلکہ اہی نا ہے برسہ ہے جسے ہوون الٹے وو لکہ بیکہے
برابت ہوئن اور مدن اندرنا ن سب سمئے ہائین
ہوئن تو بات کوئی نا ہین دیکہتا جو میرا الکہہ
وو کہہ دور ہو وے رہتہ جسو شترو ن کی نا رستار ہے
نکالا ہم رام اج ہیون تہین جو باون اور دیو تا لوک جو ہاں
سو ر لنکا اج یہ ہوئی ہتی یا اون تو باہہ
مرا دو کہہ نکالے سنکہرا جا دو بہرات

سنجہ و راجہ

کون اہی ہے کہ ہی را جا جسو کو را لکہسن بہرشت جی ہے
ارجن تن کون رکہی لکہسن جو ہین سر بکر شن تا ہردوکی
تن کون کہا یہ ہین مرکرشن دیو جی بہتون الکہ
ساتہہ کیے کہا جو وہ نکروں ایہہ با سکہ ارجن
کہہ جب کہا تن کون اہس کی رکہی کہسن

جو ہیں بہر کرشن بھگوان جی نے بولت بھی اپہاں اتہاں

ہیں نیک پانگیہ سانشر کا بنت پر کرشن آپی ہاں

دونوں اتہاں کے بیچ بابہا دیکہی برا جو بات

ارجن تنگوں الیہ جن کہنت بھی بہوا کی کہی آپی ہیں بدلت

بہگو انو چہ ارجن بہ دوان جو ہیں یہ بیکہ بند

سو جس دست کے جہنا ناہی کرنا آپی اتہی پہلی

جہنا بہیکہ ناہی کرنے کہوتا ناہی کرتے جو بہو بے

جہناں آپی بہو بیٹاک بنتے کا جو بنتیس کہا نی

جہنا کہاہی اور جنہ کی تو جہی جہنا کی بت بہیہ کے

جہنا کرنے ناہی اہی خسک کار ناہی جہنا کرنے

ناہی پیا آپی سو شکل ارجن سنکہہ راجا کہہ بات ہاں

بہو بہر کیئے اتہہ کا نس لتا ناہی جا تا ایہہ

بیسے کی ہون ہن ناہی کر جی بہیجہ ابہو نے

۱ ۱۲۱

آہی ہیں اور اسے ہیں اور اسکے بہی ہو نہ سکے الہہ
کمٹین سب جنہین ناٹک بہجے رشٹرن بہچ اردہ جنہین
آہی ہیں اور تہا دیہی سکے بہی نہیں ہیں سنتا
کر جنہی او ستہا مرنا آئی الہہ دہنہ کے درم ہیں
سو الہہ سمجہہ کر دیکہ اتنی بنیلے ہو کسے کرنے
جینا ہاہن آئی کسلے اور آن تو جہہ کون اندر لوگون کا
کہان او فت ہیت بہا ہی کو بتے ہنی اندر لوگون کا
کتان تیرے سنت اور اقر تشن اور کو الہہ اور دو
رانہہ کا داتا ہی رود الہہ کا سوکہہ دیکہ اب مت جو ہوتہہ
ہی کسی کارن تہین تو نا زندہ ہوتا ہے کہا ہی بلکہ مت۔
پر اینے ہو نہ الہہ کے سوکہہ دکہہ کی تا سمجہہ
رہی نہیں تو لوگون کے شت اور حسن کہہ کر سکہہ کو
اندر یون سے کون الیس کر سکہہ ہو لو کہہ سو
اور دکہہ جہلا ہی ایک رہی اب نفس سمجہہ

ونت انترت نا نانت کہان نا ان کہا ہی ہر اجین
ست ولت جو ہین ان کا کہیون نا سپہو نا تا نا ہی
اور جو بتہا و ستون جو ہین ان کا کر تبا ر ہا ملس
ہو نا ہے سو ایہہ دونون نا تا نا ان سمجہہ کر ترشت
جو ہین تا نت کی ہتا جو نے کی جہتا نا ہین کر سے
تا نت نا نگا ہتا کیہے بنا جہتا نکر تہ اتر جن شمشت الیہہ
دیہون نا بلی ارتا جو بہات ہی سکون تون اتہا
رکہان سو کسے کے بنا سی کہا نا ہین جانا اور اسیہہ
دیہہ جو ہی اونت ونت ادیکی ابہے اور نسیے ہی
ہا ای اور اتا جو رسیت بیدا رتہہ ہی سو کہا ہی اتما ترا
نا رہی جو کچہہ کہا تا نا ہین اور پران تن
ابہت سنگا رن ہین رتہہ جو دہ
کہی جیہا مکان نا رتا اور المکیہ کہہ
النہہ بار یا دو نون ہی ابہہ کجتا نا ہین

ناہیں سمجھے رکھا اتنا سے نادر بار نہ اور ہویا تھا کیا ہے
کبھوں غضبناک ناہیں اور نہ کبھوں مرتا ہے اور نہ
بھی ناہیں جو کبھوں ہوتا ہے ناہیں ہوتا ہے کہتا ہے جنہیں
تنہی رہت ناہیں اور نت ہے اور جو دکھا ہے اور ہوا
ہوتی ہے کبھی رہا جاتا ناہیں اور پھر جو ہے شتہ کا
مرنا جنم ہے جس لیے ان اتنا سے اتی بھی مان ہو
اور جنم مرن تنہی رہت سمجھا ہے کس شتر ہے یا کیسی التبہ ہو
ہو رہا ہے کس کوں بھی جو کچھ کہا ہے کہا اور کس کوں
کچھ ہونا اس کی بار بار دیکھ اور اتنا کا تنہی
سکتی نہیں کہاں سے آ شتولا جیسے کہ سکنت
تشتر وار دیا اور کنتی لشتر لیا بات سے کہا
اتنا دیکھ کر پاد ولے اور کہا کہتا ہے شتر کب سا ہے
اتنا شتر دن کر کا ناہیں جاتا ہے اور اس نے بلے
جلتا جلتا ناہیں اور جل بلے ور بنا ہے
ناہیں اور یوں سکھ کو کتا ناہیں اچھید

اور اواہیچ ای چلنی نایں رہت ای دوی سنی
نہیں رہت سبی سبھی کہیں نہیں رہت ای تینت
بیدار بھی ای اع الرب تینا پھی ای اور سبھی ذاتہو
کون تہا ہنہ رہا ہی تشش تینی استہان ای
ای اور تہکیل کیے اور ستایتی ہو اش ہی بھوار
لیب تنتی اجنت ای اور انکیجہ کا جہی
نا ہی کرتا حق الپ انکا سمجہا کی سوکیلی
جیتا کی جب انکا ہی تب موجہ سنہا الپ سمجہ
لیے سکی جیتا کی نہ نا ہی ای کس کا اپنا ہو
تہا یا ہو جم اس اتنا ہو سچ ہار تون
تونت جم جیتا اور رنت ہی مرتا جا ہی تو ایسا
جیتا کی لی ای جبکو سی جیتا یا ای
مرنا اوس کی ہی انکا ان نایں نہ جیتا
بیکہی ناہی کری ات پلہ کس جیتا ناہی
کرنا ای اب اور پلہ سون کہ جیتا اپنی

٨

ہیں تتھ بلاد انت تا ہیں جانتا جو کہا ہیں آئی
ہیں اور جو بیچ دیکھتے ہیں اور جسے سنتے ہیں تب
تا ہیں جانتا ان جو کہاں گئی جسکے آنکھ اونچا سے
جو کہاں آئی ہیں اور بیچ اسی خلل کی بود نابود ہیں
دیکھیں لگے اور جسے سنی ہو تو تا ہیں جانتا جو کہا
گئی جسکے اپنے پانچ تتھ کہا جانتا اس
پلکھہ نہی تا ہیں جانتا کر نے ای اب اور پکھہ شبد جو اس
اتنا بولتی ہاری تو ہیں گھنتی دیکھتا جا ہی سہی اسنچ
کر دیکھنے اور جنکو ہی اسکو اپنے سمواسنچ ہر کہ ہی
جسکو تو شبد نے سموا سنچ کر سونے اور سونا کر کوئی
پھر اسکو جنہا راتھ جیسے کا شب سمجھ لیکے
ذہبہ کہا ای جسکو سمجھ نہ سکے اتنے جنتا کہا
پلکھہ ہی کے جنہا تا ہیں کرنے ای بیر سون
نہہ کب اتنا ہی بار تھہ ارجن اتنا تک
اور بہہ ذبہہ کر لیے سنکا تنا تا ہیں جانا لکھا

سبھوں دیہوں بیچ بیاپت ہے رہا تکا ان نشن
سبھوں بہتوں پر اتموں کے خیانت کی نتیہ
اور نون شہرت تیرا چودہ کر یا دھرم ہے اپنے
دھرم کو دیکھ ز بیت کیتیاں مان ہوی
اس دھرم سے چودہ بیچ ۱۲ کلیاں ای الٹ چرون
کتہ ہوں کو ات دو قر لبتہ ہر اپنے اچھا
نہیں آی اجابر ابت ہیں چودہ سے ثمت
الٹ کہیں کلاک کے دوار او کہیں ہر ایک باہن ہی باراہم
ارجن اس کا چودہ کے یار کر شوکہیں ہاہن ای
سو کر بیچ جا کر اپت آیا کہ انہہ سنے اور اسی
جو دھرم کا اشکرام جو تو نا بیت کرنا تو تیرا ہی
دھرم جا ویگا اور کرت بہت جابھی اپنے دھرم
کو ہی بار نکالے اپنے کر سمجھ ہی نکالا

اور بات بھی برابت سمجھ لینا اور جیتے اُن سبکی کرت
لوگ کرتے نہیں سو تیتے تیر اک کے شَش مَن آ جاتے ہیں
کہ اے سنگت نیک لستی کا جوئے تماشن میں بڑا بھلا ہے
اور جو تو خیمہ ہیں جو دھابی کرتے کہ ارجن تہارے
ہیں جو تجھے کون ملوا اس جانتے ہیں سو تجھے سب کون
مل ہی نہیں جاتی ہے کہ ارجن کبھی نا ہوشن سو تجھکو کون
تیتے بھی کہیں ہے اور بو اُن بخشن کہیں سکے اور تیرے برا
کرم کے شد نا رکہہ ہے اسی تین اور برابت تو خیمہ
کون برا دو کہہ کرتی سو جو دھ مرتبہ ناتو تو کہے
برابت سمجھنا کا اور جو حبوہ تو نہیں سکے الچ کو لکھی
کا لسکا ران تی ہر تو تیتے اولہہ جو دو ملک بھی کر
کسی لباشت جگدہ آں سو لباشت تجھنا سو تن
سو کہہ دو کہہ سماں جان کر اور اللہ ہے اور ابان
آئی سیبہ سماں جان کر اور جتنا ماربان اللہہ ہے

سمان جان اگر اسکی بہانت جودہ کرتو کیے باپ کا لیب
تو جیسہ کون نہ ہوئیگا ہے ارجن الیسا نکلیہ سناسنیر کا ملش
موجیہہ تو جیسہ کون سنجون کہا اب یجودہ جوک
سون ہی بار انہہ جودہ جون جو ہون تو جیسہ کون
کہون ہون تسکون سمجہہ کر رام کے بہائے کی بات
دار آپ کے تہہ میری یجودہ سون جو ہون اپنے
بہکت تہہ کیا ہون جو میرا بہکت میری سیوا
پوجا کنسکی بہول بہول کری آگے سکی بہجے اور پیچھے
کے انکی تو تسکون بات کہنی ناہی ہون کہا کر ہاتون
ہون کہ جیسی بہکت تو جیسا نہ بکی بہائے
اور ارجن میری بہکت بکی کرم کجنہ نہاہی تو نیہ سیروت
ہے اور میرا دہرم دیکہنے کو ان ہتہوراہی کیا ہتہورا کیہ
انکا بار انترانام لینا اتہوا مجیہ کون نمسکار کرنا اتر
کہنا اتہوا الٹ ہوب ایک تنہ مجہکو جہرا یالو الیہہ

دہرم دیکھنے کو ملتا تہوا اہر گیا تہوا اسکا اہل ہوا ہے
سنسار کے جنم مرن کے بندہن کو توڑنا کا ہے
کر میری شرن میں آنا بری ہوئی بات ہے نشٹ کر اسے الہہ تو جو
تو مجہہ اپنے تو دہ کہیے اب جو میری میری لہت سے
تودہ. سو سون اہر کو رنشٹ دہن اہر اہلت میری سکھ سوق
جران کلک سا تہ اتکا درہ لنجہا ای اذر کے
نہیں تک دیکہتا نا ہیں الہہ تو لہت سے تو دہ
جہیہ اگنی کوں مریلے لنجا ناہیں او بہتا تہ سے تودہ
انیک روپ مجن کو ترن نہر نہیں ہیں جن کنی جس اور
ادہی تیے اور رلد کے کو کیہ ہیں ابن سید ہوا ان سے
برہن نا ری جو ہیں منڈت سے نشٹ درتا فی ہیرہ
برہ منہ کو سیوا دینے اور بندہن سون سوتن ہاری
شند کلے درہ ہوئے ہیں جو کیتی بجن کیہ ہیں
اندر بون کے بہو کو آنک بلکہ مہاں جنکا اور سو اے

تینہ کہوں برم بیر جا ماہی بہورا ادنا کی کرم لیتے ہیں
ہیں جنہیں مرن کے دانے ناہی اور کرم کرنے جنہیں
کرم لیکھے اگت بہوت سے اور نہیوں کرموں
کا پہل اندریوں بہوگ کے اور سنب [illegible] ستا
کر تہہ کے بودہ اندرہ ہے تنکوں مرن کے بیچ تینجا
ادبچیا ناہیں مرن کی بنان کسادہ ناہیں [illegible] نہاد
کے برم گلیان ساتھ سوکہ ہے ارجن ہد و شالے
بودہ زنکوں ہر توں تینوں ناکوں ناہیں اتیت ہے
زندہ جس نکے نگتیا اعش سوکہ دوکھ ناہی
اپ چوہر اتما تس ساتھ جو مرن ساتھ چور ہی
کا پہل سوں جیسے ساتھ سمندر تہا نرلے نکے
انک ہے ہوت جاتیں تاہیں سنتہین ہیں مرا
جانیاں ہر میرت جاتیں نہیں نا [illegible] ناہیں
ریتے سبہوں کا نسول کار نا جو ہونا ہوں

بھی یار مارن کر نے دس سہا جب نکل آئے دلہا رہا جی حسو
نشت بہرم ٹیرا ایر سب در دس آئے اودہ جا ہی سکھی رکھین
ہو تہی بہا دیے دیچ رہنا بہت جو رہتے جو اد استرا رقاتے
ہو کی لگا ۵ سلوک بہرم کہا کور پر سنگ ملتی
جو گا تہی راہیں سکھے سبھ بہا جب نگم بہرم دوچ
سبھا اٹھ بہرم جا نگا تر ایر سب ارادہ سبھی بہلا
ہر دو نگا سہج لے ۵ سلوک ماہی بہرم سر
سوالی قسمتا نگیں اد سہج رت بہا جب الیاں کی
کورو تا نگر جواد سیں بہا درب نگم کر لکا ادس ایکے

۲۷ مئی

ہتھو راکھی ونی سلوک لہانہ جیو ادس

۵۰۰

بہادر بچس ا کہیتی ننگ کہرن چہ لس اپ اندر

رہنم تانہ لہاری بیو تر لہاری جی قالان منز سرکی

تان نام ہیو د جیو ا دس لہادر ہیو ر انتی تیم نیم بیعت

جو را د کس ز ادیان رہنا جیو اکس لہادر لگا

سوکر لگا ۵۰ عتبنم سلوک جیر برا بت

سو لہی جس ہیو د ر کا کس اللہ رس جو نانک

نیلے یانیے د ا کس نکے د نس لہاری اللہ کر یانی او

بہانہ کرم جو ہی جیتی ر ا کس کم د ر صر د ر لہی

تمان انیہ کو رد و اکے جیو نت زجان سلر اصیتا

18

ہیں شیو جی دیوتا ہیں جو ہیں اونکار کیوں یہ جانے
سو برہم جی ہیں اب اونکار کا مہاتم کہو سو ان
اونکار ہیں بید اور جو ہیں اونکار ہیں دیوتا
اور جو ہیں اونکار ہیں استہاور جنگم پر لوک سب
اور جت ہے اونکار برہم روپ ہیں سکل پرکاش ہے
لکھے ابہاس ہیکا اجت پر ہی سپر بہن سب بہتوں کو تا
برہم جگت کی سو جہیہ ہے اب جگت کی سمکرن کیوں
ہون دیر جگت کی مٹکا استہن سنو کہتے ہیں
ستادہ انور پا اکار سہہ ہوم سمکرن اور جگکا
کرتا ہیں الکھ سبہی تلی سلاکر انکا ہیں اور پیکے

لکر اور کبیل کا دہیا نکر متہری تہرتیں دیہہ سبکو
الکہ کبت ہوتے ہیں جو اکہیں تہو رہو تو پالو لگا
نا سمہار جو اکہیں تہو تہو تو ہو گت تکمہ رتنے
نایں بر کار کا او لکا رہیں تکے السر تو جہہ سنجہتے
تیارکے نتنں سو کہم و ہار اہیں الیسے او لکا رکے و بار آ
ہی کہنے کی نا ہیں سبد ہو تا ہیں الیسے اپنا کر و لکا
کیوں جانے سو بید کا بتا ہیں اب تیوں ار او بہنے
ید ھکت ہیں تو رکہہ تکہہ بہا لکا و ہیا نکر ی سو تا
[illegible]

بہ کار و بنکار رستوں کر کہت ہر سور جکا جا بہ کا
بیت الیے سنگاس بکہہ زلوا دلود لود لود لو دلو
نار این ہر سو نار این کتبا ہر پرود دکیہ ہر سو کہہ
ندنا نہی اب نار این کا مہر و بے شلے ہیر ت
سندرانت سو جا بر بہولت کمل نے بنا ای
انت ہبنے کمل ہن انت ہنستون نکہ ا
ایدہہی سنکہہ چکر گدا مو سل کہرگ و ہمنک بان
انکس اب مہر ہی کنجیم کے کمل کے بنا ہی لسن ہر کا
بیال سبہ اسکے سود و ہنک کے نبا ہی پر م سود و ہرکو
جند ر بانک جیسے کرانت کا گول دہر یہی کو دت

سورج کا جب پرکاش ہی گوت چھندر ما کئے
جنبے سشیل تا ہمہ منجہ جا تلے بہو تے ہانہ جرن تن
ہیکنہ نو بر ہانہ کت تلے جہندر کہنہ گاہ بکرا
کار کوندل ہرتن جاہ آو جرکت ترند ہاری
ہانہ سنجوک کل ترشیار لت مے واپ پیت
کلجو کا غل لہہ جا زد برن ہاں سو کھم ہان
نرنگار جو ہراب منجہ ہر شام رچا دا سے
جو تیہ بروت جہنے اپ برکہو تم ہر لہوز
جو کت ار بلکیان کار نار د لہہ و شنلے
سادھان کرتا نا ہنہ تا دار سبدھ سکے

قلم بانی

20

اور اگنی او وسو رچ ہہ اسکے دیوتا ہاں گایتری
جگتی ترشٹبا یہہ تینوں چھند ہیں اگلی اتہاں
ہیں تہاں تینوں بید ان رگ یجر سام کہا ہہ
تینوں بید ہیں تینوں کار ان اور او نبت کہہ ہو
اوکار ہیں اتنی اوتبت ہہ رگ کے نبلے کا بل
بہنی یجر بید کا بست یہہ نہی سام بید کا توبت
بہنی اکار اکہر نام سنکسیت مکار کہا ہے
اوکار اکہر برم روپ ہہ رود رجمک ہی ہے
بہوتو اگنی رگ بید برہم کا ہر یہہ روپ جگت
بیکنٹھ ہی چہاروا کار رکہا ہہ ہیں اکاس سورج

سیام بدیہ جہاں بدلوگا بہت ہیکار ایک سات یہ ہیں از
چھپنے کی دو دو بہت شینوں سے تنگ رہ کے
ارتیمانش نے بہت ہی سچ کہو فرمون سے ماتھے کی
اس کے سب ایک بن کہو اور انکار
اونکا ایک اونسب آئے ان اونسب سیکھ جیون
سکھ و کے اونسب ہیں اونسب بابا
اکبھے جیوں بیرن آگ لگ سب بہت
بیت بڑا سکار اونکا سیکہ
بیت اونسب سکار اونکا
نکث ہیں اور اونسب ہیں الا اور
بیت جوای ان ہیں اور سرو ہیں آتی ہیں
ہیں اور اونکار بہتو بابا سو ان
بابنس گیا اونکا بستر ہیں شعو ان ہیں
آگ و لگ تنگ بستن سنیو ان اچھ ہیں
اسکی ارکسنا کہ انت اکھی ہیں اسے ماہتم ہیں

کہ

کلدہی استیت ہی جو اپ ہر کہو تم بولی سہنی
سو ہند کاو نیا ہی ارجنو واچ ہی سہر بکرشن
دیو جیو ادرشت دیکہہ بہانا اوتہجنی
نا بہلن اور ورشت وال ہش جاتا سنی
الہر جو ہر ہیم سو برنا جیتی تاہی رہت سبے
اہی ہر بہہ جیو جو ہیتر سنگا دہیان کرتے ہیں
سری بہگوانو واچ ہر ارجن اہہ جو سبرو رنگہا
ہت سون جو ادتی کیسی سادہ ہر ادی برہمکو نا
دہنت اودنہ نا ہو ان اپنی بلنے جانی ہہی آنکہنیلی بہیرہ ہ
ہیرا ہملکون زنہتر ہو رنجانے ناہی رو دیسی

کیجئے ... بیتون
جگ کی دو در بلی کو دکھ رد بی اسی منتر کون
او جار کر شن ہن کو موکت ہو بے ہر ارجن
آسن بیتھے ہن سمجھا یو بے ہن سیمبرول
کا مون بتہ چلے بو جوگ جو گت ہوا رسی
کنیار سنتر گی سر یکرشن دیو جو کہا تم
کہن ہن ہر ارجن ہے کنیا سار ہے
بکھیا کے اند ہکار کون ناش کرتے ہے
وربن سکے نابہن در شن دکھا ویہد ارجن کنیا
سار نکتے برہم گیان ابہد ور ان ارتہ تتر
ساستر دلکا بہی ہے کو ہنج سبد [illegible] ارتھ
[illegible] الکت

کر ستی مو کت ہی اس بلکن شش بہکو الی گا
بجی ہیر تیمو تحچی ہر ستین کتیا سار ہری بنکی اتل
تحچت پیر اسیفہ سار سنگی ای باتو ٹھو لنگن
تو ن تنشہ کتہا سے ہتو بانیگے اکنا ال اکو لا ترکن
کر نہار ری بت بار اسر اسر تکسی بہیلی بہاش
کتنا گا یا اہ تحچہ حمل تا ہبہ خو بقی سر تکن
بہکی الحبہ تہا رکس عنت تیمہ تحکل تا ہلہ
جو بیش

23

ابا عـ

ازینکه تو جهد سعی میکنم
ازینکه نه خود وران ببینم

مضمون ابواوده آنچه اینست
یکانه حق زهی ما الهی

فوت ابهه حالت حق خوی

ابا عـ

عارف از سر بلند شد منع
چند از سر بلند بنشست علم
یکدم نشست ... نکشتم الا
صد شکر از سر بلند شد علم

سرکشن دوبہ

مستقا اکوران ن نوم کوں سب الدکی

تھوں نا ترون تھوں کنج قلم جلد

تھوں تھوں ابج ارستہ ریلالے

بوجلت بوج از اشتہ

اشتے بوجلت بوج اد بوجا

تھیوپھی بی کار ادوجا

لکھی توں تون سوں تکی

بمکتا سرونا اتیلا اسی

تا نہ تے ابیان آب بہادون

ابنے منہان آنے کا دون

مشینہ آدکی ابعان تاکر جب

بیر بھوت بمکار کرب یت

دلیہ آدیب بیہان کرادون

آرودیت ابا نو رہو دون

نمکار آبن کون ارون

جمانا ابیان زہنتہ بیترون

بہ زہنتہ آدوبت بیر کامی

سمجھنا بوجو دیت ام

سوجون

سو ہون سکلیہ کو ہو بیدوں

اودہ بیدہ انت بیون رہیون

جو کچہو جا بیدہ بیل کا ہو

سو کو سکلیہ بیدہ سوں با ہو

ویہ اجل لہت رہینے کہیا سکہی

بیدہ نجن لے دینے سا

خبرا سن نعمت رہینی

تا ہتی جیا نوا کسی

کہتے اتر بیدہ بیلا ہم کوں

دو تہیہ سو نوں نکچ جر بیدہ رہیون

تریتا لیا م بیدسون نا فون بیورب سوکلیے الکہہ بیدہ کیہا نوں جھر بیدہ دیکہن سوکہہ کہیو

بیدہ جتر تہہ اتہرین خافون ادرسن نیاہ رتیاں ادر جیا ہیو نیاں لاک بیماں رہیون

سیام بیدہ بیجم بوکہہ لیاہو سون بیدہ انت نیاں ناہت الاہو بیدہ اتہرین رکہو کہہ

24

ما

سانکهیه اور پاتنجل جانون
بیون الیکهیت ابر بتن تن باتون

سون ان الکهیجت جا اور بیه
جیو بیه بیه جیون ابر بیه بیه

بیه بیه بیارت بیه بینی
تانکو ارتهه سو تون ابر بنی

ددا اوس نهانو ال سدا نت
سونت جان جیبو کے ابر الست

بیهایون الهه بید سنادی
برکهیان انند برابهم الهه دی

اور جنی جو اوجا کیان
وا ابر کو کهیت کیان
وا اتی به جگت ستهار

جربا با موا به جو بلد سس
کو بیت برت دانکا برکاسی
او بجن پر تیا بنی سنگهار

پانچ بهوت اور تنی بهی سون
انهوں کرام سبهو را داسون
اب اشنند برکهون لکهیان
کهیت برات نریل کیان

ا ا

ازل کا سبھ رنہ
زباں ابتدا انند سوں نرگند
بیاں رنہو انند سوں کی نسیبہ سوں
آنند سوں ادیکن نسیبہ سوں
آنند اور تین بین نسیبہ سوں
پیہ نسیبہ آنند انبہ نیہ
آنند انبہ بین اور تہ انبہ
ہے لو کہ کر دو لہر جگت کہیں بیوبار
وبکتھ دطہ جیہیں بالسٹ بار
یہ ہم پید انبہ آنند سب سکھی
یا بیں پیبھ لہیا بات کی

سوید برہم گر ارتھہ ابار
جو ابا ابوں سو سبہہ نشار
برہم بچار حلیت الہا سیو
سویم برکاس اکسی برہالبو

جو جانتوں ابیں سو
یا بین ایہد نا نوں
جو جانتوں سوں سو
یا بین ایہد نا نوں

جیون زن تک ... بارکرکے
بکرنین ... ریت
سنو بدا انه بیدا کہا نون
برکیان از شہد برہم بانیون
از کہ جو کہت سار
جہ بید پڑرت بچار
اہم برہم اسہم بیدین
سہم بہو و بیت مت جہن

اہم برہم ہوی یا کو ارانه
سمجھ کہا کے لہاں اہمر انته
برہم انتر رت کا لے
اہم بہا دکہنت رہیاسے

جرجیتن انتہا ورجنکم
جیو جنت سبہ انت پنکم
انت اجون ترہم بدا رانته
اننت کند اکند اکت ب

انت برہم سبہ کو جیہ
لہت کہنت لعل ہو انت
جیہ ہور لا بور ہو کاک
باو النہ نہیں نیور تا بس

[illegible]

سعد ... [illegible]

ابکود ... [illegible]

جر بید بد تبنون ... ابهم برابهم ... [illegible]

زبر ... اج از ... [illegible]

کمی است کلیه ... [illegible]

اجلا ادا ابج الک ابسد ... [illegible]

سلام بست قستی اس اسے کیا مانونا
سو شو نون انہی اور کی ماون
جابیت ویتو ئند سیسو ہبہ سہ
سو نو نشاں شی اور ییسو ب
نشا امر ید ستھو ما کا تون
بہن بہن ارتکا ماتون
تت ئید الیس نواز ید جلیو
السی ید سر اہم تر انتر لکنبو
قد بدا اثر شنا مہماں لکوما
جابلی نسیم بابئہ تبنو لکوما

تبیکت کہاں نا ایک کوب کیاں ادر ہیراک تیا بس کہت سخن بیتہ نر ہیوں نا لنہ
جو بر جا بر سو ئر ہیو ب سمتا د ہام ادر قہر تو بس نا شند سنا جیہ سانہ
جب سو اثر انا کہن نخی زر ہہا و آبیان بہی ب اکر تت محکار نو ار کیان نا اہا ہم تبنا ہم

حرا مرن کا کہت ادرام ادو
الہم جسم برکہہ ادر بول
خنم مرن کو کہہ دو کہہ گمن نا بان
دلہہ الشہوں کا ترب بیر فاو
سکام ہر ہر سی بنیا کلا ہوی
حاکی کلک ادو ہا ہوی
برادیش بوی لاہ بس یو
ارمعان جیبو ادر ہی ہی
ابجی سابس ام اسشنا بعہ فو
الرہوکاں بح العلا دب

جو نشکام بدالیس کہیا جب ایسہ جیو اکیان ایہو لاو
بن ستک مسکلہ بہو بچہا ادیج کیاں الس بدیا و
انگ برہم اکادہ سو نوں الیسہ اودت آج اکزنا ن
وہ لبہہ مخصحوں وابی سنبہ جیو الس بہ لہس کیہان

کیاں اکیا ہوں الا سنم دواد
کیہوں برہم بودہ نیت سواد
جیسے کہت نیت بوا ہو بوم
شنوں لکہہ جو لبہ قاں ہوا نام

٢٧

بهه ابهه او باده سهه ها بو رکهه بست جو نو [illegible]

ای جانا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وبا آبنی انس [illegible] جیو تو بند السر سا کرت

ایں بهه بهه انت [illegible] بهه سیو کی [illegible] ساکرت

مانی

28

قصہ دلیپ و ...

نانک جیو الپینس بیری

رہ برہم بوی جیو ما ابو

جوکو ارتان برہم ...

برہم برہم جیو ...

نک سب ... ما و

جیو برہم سوتوں ...

بہ دلشیانت سوتوں سبہ ...

ات بزمل سوتنے ...

جیو بو بدا النہر جیو تو ...

ما بین برہم سوتوں لودہ کر

بوند ما نہہ چو بتے نہ سمادی

کیتے مجیہ کہہ سار ...

ایہم سمندر بوند جو ہوئے

جیو جنہ کے بوں نت ... کیے بوند سمند سماد

جیہ بوند کہی ہون پانی ... بہہ ادا دکہیں نہانے

ما بنی سبہ کیا بے اکیا ... لکہہ ... سار بوند سب پانی

تاتهن لاهم هر انهر اسو ٤٤ ٢
بهید اتهر بن سه گو جیه کا یو
ار لته سبد اهنگ کی اهی
تها ٥ هو نت یه بینی
سو بر نا سن کر ر تکا سی
نرادکا ٤ دسه ب ادجا کار
اتهر موکلم اسو جو سه لی
ار تهه سبد آتهم گو اتا
نیوق ابا دا تهم سون تا یا
ما نا رو تهنی کهت زبار
جیو ا تهنه ستبه ستیه
ارتک امنکه اسو دکهلا نو
سا کهاتر دال بهل

اهم براهم بهید برک اسیو کهو
اهنگ اتها براهم بتا یو
ساجیه سو ب سهنس سیه محن
ارنت ادله اسهم بهی
راهسا سکر ب البها
حانگی اجبها یه ستباز
سو نسر کر بسکو بهی
سر بنا نیا لسهبه تحبن بها یا
جیون زه سوا الدرام اسکم جها
رتک لبحی اکهه کهنی لبتار
زنکس کتبه منبه اسوجا
سارلبا امبت لیکیا با یو
کتا هتاچها نو هبر ارسول
ابد

ایک بیچ کنہو سستہار
بیج رچہہ بیتی بہید بہوی
~~تانکون تا تہی کا کلمہ~~
دسون برہم بد ارتہہ کہب
کیا نا کیا نا کہیو تہہی ہوے
تہہی سرجی نا بنت تہہن کہیے
نانک جریت تہہی ہوے
جب نا ہتی نا ہتی کہو کہے
بیجن بیت کہ زیست سکہے
ہید التہہ رہنہ بیج چہہ نا ہوتا
جب کہو ہا بہد بہتی کہو
ہر اکیت ستہ ترل کہا کہو

اننت بیج ابرت بیستار
جو ہے بیج رچہہ نہیں ہوے
جا بلا کا لہتو نہیں ہوے
وہ ہا نا دہا وہی بہنی بسیار کہو
ایک ایسا تہا ن بہاس ہے
نا ہتی کہہ سکا کو ہے
جو ہی کیسا تہی نا ہتی کہو ہے
بہی اتحا ہر اہم بیتہہ
اہم اتی برہم کہا تہو نا
سو ہی کیا آپ نے اپنی تہی
سوچ آپ تسلیم ہا قی

جو تجھو انساں آپ نجھاپے
جو تجھو انساں آپ نجھانے
جو تجھو انساں آپ نجھانے
جو تجھو انساں آپ نجھانے
آپ نرنکار جھباں نہیں ببیے
ہر زتیہ کہیاں رتاسی
جنہاں تہاں کہہ سار رتنا لیو
جوا بیتیں بانت بیناوی
بکھے لجودہ ننی جتیمی پری
ہر گز تکیے بودے جب تنامکے
بہکنت لیتے رنم بکھ لاں تن
نانیاں بولگون کہیاں نہ

زرت ترا انتر ایکا ماسنی
ماں زنجاں ادنگ کو جاسنی
کہیاں ازنیاں اتک جاسنی
آدید نہہ اتت سیسم لہانی
دیے تہاں جیو اکالیون
بجاں ریہم کہیاں سکرارکس
فہاں انکوردہ کر سیکھ لہیم کو تانجو
بلکھ بودہ تہیں بلہانت
ابرش بلکھ بودہ نہیں انکار
بہکنت لہیا دست تمیم
بلکت انکو رکہیاں اسوں جاج
او بجھ کہیاں بیوب
بو

[illegible]

31

رہیہ رنگا

سا رنگ بنیہ بنت باکر سوں بنیہ پنچی

کوری تو کیت رنگ بنیے اتان تیلے

ہوت کھلیاں مرلی بجاوت کانہڑا تان

بیاکرا نا بہیدو بن رہیے دیو کہند ہار

اچھی بن رہی دلو تال

32

سنگ

[illegible]

[illegible] گدی گن [illegible]

[illegible]

دیا [illegible] دھا [illegible]

[illegible] تک [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] دھا [illegible]

[illegible]

[illegible]

نسخہ [illegible]

[illegible]

بنمونست بجز این یک بزدر درس کاتب بچه

نمونه کا بجز از اخیخ نود دو کا تجی نجی کاتبان

ناعجب بمنونست آن بیجار کا بخی کولا لا اسنت سیلاع

سه ۵ کسی حجبی کرابرب نجین دلو لا بجوار حضرت تا زیب نیک

بکه دانج جمل حمد احمد بجا ای

ابره زن دو

34

243